

Technische Details

Die RIDDIMSTIX brauchen folgendes Equipment:

- PA-Anlage
- Mindestens 7 Monitorboxen (2x Gesang, 1xKeyboard, 1xSchlagzeug, 1xBläser, 1xBass, 1xGitarre)
- 2 Gesangsmikrophone
- 3 Bläsermikrophone (2 Kondensatormikrophone (Clips) + 1 Funkmikrophon (Clip))
- 1 Gitarrenverstärker (kein direct out) + Mikrophonierung
- 1 Bassverstärker (direct out)
- 1 Schlagzeug + Mikrophonierung
- Keyboard: Orgel spielt über einen eigenen Gitarrenverstärker (1 Mic)

Davon sind vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen:

a.) RIDDIMSTIX bringen die Backline:

- PA-Anlage
- Mind. 6 Monitorboxen
- 2 x Gesangsmikrophone
- 2 x Mikrophonierung der Gitarrenverstärker (Git,Key)
- Schlagzeugmikrophonierung

b.) Der Veranstalter stellt die Backline:

- Alles aus Punkt a.)
- Schlagzeug
- Bassverstärker (Top+Box) (Ampeg,Hartke,Eden,SWR)
- 2x Gitarrenverstärker

| | |
|------------------------|--------------------|
| Fabian Paler | Gesang |
| Evelyn Gerhartl | Gesang |
| Heinz Steurer | Bass |
| Alexander Andorfer | Gitarre |
| Christian Schweikhardt | Klavier, Keyboards |
| Sandro Miori | Tenorsaxophon |
| Julian Preuschl | Trompete |
| Roman Schabauer | Altsaxophon |
| Bernhard Fischhofer | Schlagzeug |